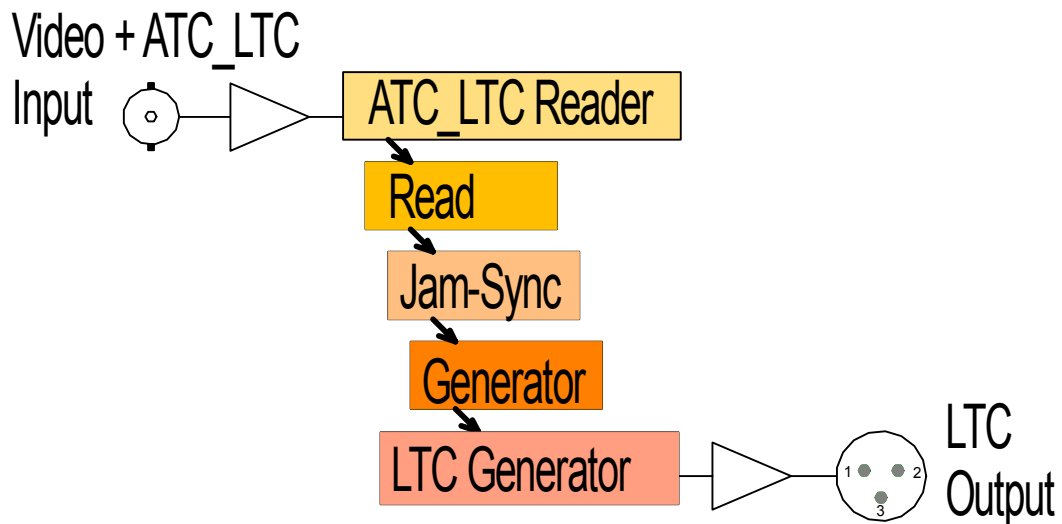


Die folgende Beschreibung stellt Schritt für Schritt eine Installation und Grundkonfiguration für Ihre spezielle Anwendung für ein **DT** oder **HT** oder **XT** Rubidium Modul dar:

ATC_LTC zu LTC Konverter



Die Auswahl des Moduls erfolgt durch den Videostandard in dieser Anwendung:

- DT: SD digitales Video.
- HT: HD oder SD digitales Video.
- XT: 3G oder HD oder SD digitales Video.

Der LTC Ausgang kann an dem XLR3 Stecker (wenn so bestückt) **und** an der DSUB9 Buchse SERIAL/LTC OUT abgegriffen werden – zur Pinbeschreibung bitte das Manual beachten.

Schritt 1:**„Factory Settings“ laden: Mit einer Grundkonfiguration starten**

Die Seite **Profile** öffnen und auswählen: Profile: **Factory Settings**
Button **OK** klicken.

**Schritt 2:****Funktionen ein- bzw. ausschalten**

Die Seite **Functions** öffnen und wie gezeigt die Kontrollkästchen klicken:

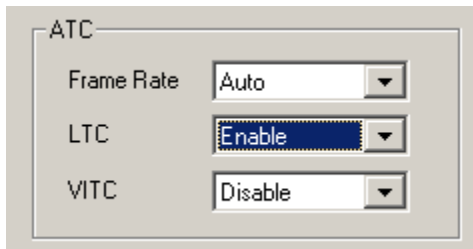
	Edit	Use
System	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Keys	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Read	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LTC Read	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D-VITC Read	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANC Read	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Jam	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Generate	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LTC Generate	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
D-VITC Generate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ANC Generate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Link	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Video	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Insert	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Serial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Es wird empfohlen, alle Funktionen abzuschalten (**Use** deaktivieren), die für die aktuelle Anwendung nicht benötigt werden.
- Ist eine Bedienung einer Funktion nicht erwünscht, sollte nach der Konfiguration **Edit** deaktiviert werden, eine ungewollte Bedienung ist somit nicht mehr möglich.

Schritt 3:

ATC_LTC: Konfiguration des Timecode Lesers

Die Seite **ANC Read** öffnen und auswählen:



Frame Rate: Hat der ATC_LTC am Eingang immer die gleiche Framerate, sollte die Framerate des Lesers fest gewählt werden. Die Framerate sollte identisch zur Framerate des Timecode Generators und identisch zur Bildrate des Videosignals sein. Wird mit unterschiedlichen Formaten (PAL, NTSC) gearbeitet, sollte „Auto“ gewählt werden, dann wird die Framerate automatisch ermittelt.

Schritt 4:

Konfiguration des Timecode Lesers

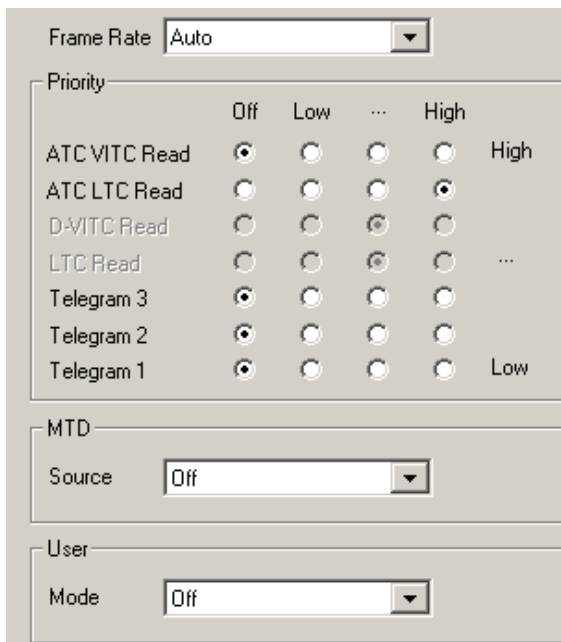
Die Seite **Read** öffnen und auswählen:

Frame Rate: Hat der Timecode am Eingang immer die gleiche Framerate, sollte die Framerate hier fest gewählt werden. Die Framerate sollte identisch zur Framerate des Timecode Generators und identisch zur Bildrate des Videosignals sein. Wird mit unterschiedlichen Formaten (PAL, NTSC) gearbeitet, sollte „Auto“ gewählt werden, dann wird die Framerate automatisch ermittelt.

Priority: Alles „Off“ außer „ATC_LTC Read = High“.

MTD: „Source = Off“.

User: „Mode = Off“.



Schritt 5:**Synchronisation und Framerate des Timecode Generators wählen**

Die Seite **Generate** öffnen und auswählen:

Framerate: Wird immer mit dem gleichen Videoformat gearbeitet, sollte die Framerate fest gewählt werden - entsprechend zur Bildrate des angeschlossenen Videos.
Wird mit unterschiedlichen Videoformaten gearbeitet, sollte „Follow Video“, gewählt werden, dann wird die Framerate des Timecode Ausgangs automatisch an das Format des Videos angepasst.

Sync: „Video“.

Beispiel:

The screenshot shows the 'Generate' tab of the software interface. It features several dropdown menus and input fields. The 'Frame Rate' is set to 25, and the 'Automatic' dropdown is set to 'Follow Video'. The 'Sync' dropdown is set to 'Video', and the 'Sec-Pulse' dropdown is set to 'Rising Edge'. Below these, there is a 'Generator' section with two rows: 'Time' and 'User'. The 'Time' row has four input boxes containing '10', '0', '0', and '0', followed by a 'Set Time' button. The 'User' row has an input box containing '00000000' and a 'Set User' button.

Schritt 6:**Jam-Sync Betriebsart einschalten**

Die Seite **Jam** öffnen und auswählen:

Mode: „Continuous“ – wenn die Zeit im LTC kontinuierlich aufsteigend generiert werden soll.
„Cont. 1 Frame“ oder „Cont. Wheel“ – wenn die Zeit im LTC stoppen soll bei einem ATC_LTC Ausfall oder einem „Still“ ATC_LTC.

Values: „Time, User“.

Use Offset: Nicht aktiviert – es sei denn, es soll explizit eine Offset Korrektur erfolgen.

The screenshot shows the 'Jam' tab of the software interface. It features several dropdown menus and a checkbox. The 'Mode' dropdown is set to 'Continuous', the 'Values' dropdown is set to 'Time, User', and the 'Wheel' dropdown is set to 8. Below these, there is a 'Use Offset' checkbox which is unchecked. The 'Offset' row has four input boxes containing '0', '0', '0', and '0', followed by a 'Single Jam' button.

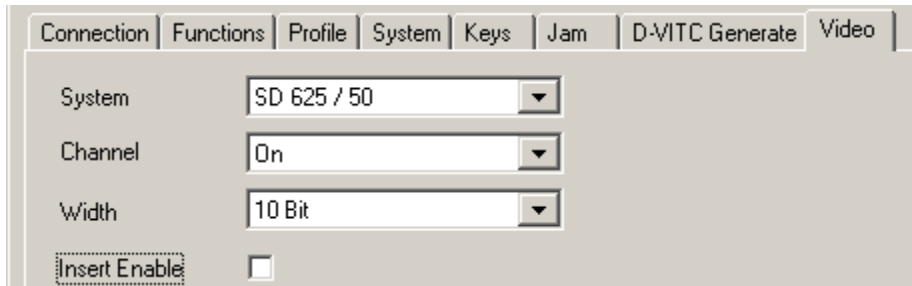
Schritt 7:**Videokanal konfigurieren**

Die Seite **Video** öffnen und auswählen:

System: Videoformat entsprechend der Anwendung auswählen.

Wird mit unterschiedlichen Videoformaten gearbeitet, sollte „Auto“, gewählt werden.

Insert Enable: Dieses Kontrollkästchen nur dann klicken, wenn ein sichtbares Timecode Fenster in das Videobild eingeblendet werden soll.

**Schritt 8:****Optional: LED Funktionen zur Statusanzeige wählen**

Die Seite **Keys** öffnen und auswählen:

LED SIGNAL: „Gen Sync Status“ zeigt den Status der Videosynchronisation an:
LED leuchtet permanent bei erfolgreicher Synchronisation.
LED blinkt langsam während einer Feinabstimmung.
LED blinkt schnell bei einem Ausfall der Synchronisation.

LED SET: „Jam“ zeigt den Status der Jam-Sync Betriebsart an:
LED leuchtet permanent = Generator akzeptiert den gelesenen Timecode.
LED blinkt = Generator empfängt keinen gültigen Timecode.

